Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS SYSTÈMES PHOTONIQUES • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. La solitude et le lien à la société (1 question) **Page 3**

2. Le développement des qualités personnelles dans la société (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btssp.fr/assets/annales/bts-sp/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS SP - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. La solitude et le lien à la société

Le corpus rassemble quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur la solitude, l'autonomie et les relations sociales. Il confronte les bienfaits du retrait choisi à la nécessité du lien social et envisage l'équilibre entre solitude et vie collective.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Document	Nature, idée directrice et procédés	Apports de la solitude	Limites et lien social
1. Olivier Remaud, *Solitude volontaire*, 2017	Essai. Exemples de l'adolescent et du séjour dans la nature, références aux sagesses anciennes, citations et question finale.	L'intimité favorise créativité, autonomie, connaissance de soi et maîtrise des passions.	Le retrait est une pause, non une rupture : solitude et société sont complémentaires, même dans le rapport aux technologies.
2. Sébastien Dupont, article du *Débat*, 2013	Essai argumentatif à dimension sociologique et psychologique. Raisonnement, théories de l'attachement et citation de Merleau-Ponty.	L'autonomie et l'épanouissement deviennent possibles grâce à des liens sécurisants.	L'individu est un produit social ; Dupont critique l'idéal d'indépendance absolue promu par le développement personnel.
3. Edward Abbey, extrait de *Désert solitaire*, 1968	Récit à la première personne, ironique. Images de la ville et énumération des scènes de vie urbaine.	Le séjour dans le désert offre un retrait prolongé.	Le narrateur aspire aux foules et aux échanges : il revendique l'équilibre entre les deux mondes.
4. Sénèque, *De la tranquillité de l'âme*, Ier siècle	Texte philosophique prescriptif. Impératifs, comparaisons et exemples historiques étayent les conseils.	Le repos, la solitude et la nature restaurent l'esprit.	Il faut alterner solitude et société, repos et activité ; chacune corrige les excès de l'autre.

Problématique : Comment la solitude peut-elle contribuer à l'épanouissement sans effacer la nécessité des relations sociales ?

Plan détaillé : I. Le retrait nourrit l'autonomie et ressource l'esprit. II. L'isolement absolu est illusoire et appauvrit l'individu. III. L'alternance entre solitude et vie collective rend possible l'équilibre.

Choisie, la solitude favorise l'intimité, la créativité et la connaissance de soi. Remaud souligne ses effets sur l'autonomie, tandis que Sénèque en fait un repos qui restaure l'esprit. Mais ce retrait ne peut être définitif : Abbey, après le désert, désire retrouver la ville et ses foules. Dupont rappelle que l'individu se construit grâce à autrui et à des liens sécurisants. Ainsi, solitude et vie sociale ne s'excluent pas. Leur alternance permet de se ressourcer tout en maintenant les relations nécessaires à l'épanouissement.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise l'autonomie et le ressourcement, mais l'individu se construit aussi dans ses relations. Son épanouissement repose sur l'équilibre entre retrait et vie sociale.

2. Le développement des qualités personnelles dans la société

La question prolonge la réflexion du corpus sur la solitude, l'autonomie et les relations sociales. Le candidat doit construire une réponse argumentée en mobilisant les documents, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? Répondez de façon argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Notre société permet-elle à chacun de développer ses qualités ? Oui, si elle rend possibles l'apprentissage, les relations et le recul personnel, sans garantir à elle seule l'épanouissement.

Des ressources collectives et personnelles. L'école, la culture et les échanges transmettent des savoirs et permettent d'exercer ses capacités. Dupont rappelle que l'autonomie se construit avec autrui. Remaud montre aussi que l'intimité et la solitude choisie favorisent la créativité et la connaissance de soi. Dans *Walden*, Thoreau fait de la retraite un moyen de réfléchir à son mode de vie ; Sénèque recommande repos et changement d'horizon pour raviver l'esprit.

Un équilibre nécessaire. L'isolement et les inégalités d'accès à l'éducation ou à la culture peuvent limiter cet épanouissement. Abbey montre que le retrait du désert nourrit aussi le désir de retrouver la vie collective.

Conclusion. La société développe donc les qualités personnelles lorsqu'elle associe soutien collectif, liberté individuelle et alternance entre échanges et solitude.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, à condition que la société conjugue soutien collectif, relations humaines, liberté individuelle et temps de recul.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture générale et expression du BTS, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est indiqué. Sur le thème « Seuls avec tous », quatre textes interrogent la solitude, l'autonomie et le lien social. Le candidat réalise une synthèse sur 40 points puis une écriture personnelle argumentée sur 20 points.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude choisie peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit par et avec autrui : autonomie et dépendance relationnelle ne s'excluent pas.
- Solitude et vie collective peuvent s'alterner et se soutenir plutôt que s'opposer.
- Le repos, la nature et le changement d'horizon peuvent restaurer l'énergie et la vivacité de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents sans exprimer votre opinion personnelle.
- Organisez les idées en axes communs et nuances, plutôt que de résumer les textes séparément.
- Dans l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et mobilisez corpus, lectures et connaissances.
- Traitez les deux parties : la synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire une synthèse objective à partir de ce corpus ?

Repérez les idées communes et les nuances des quatre textes, puis regroupez-les en axes cohérents. Reformulez les arguments sans jugement personnel, attribuez fidèlement les idées et rédigez un ensemble concis et ordonné.

Q : Comment articuler solitude et relations sociales dans ce sujet ?

Le corpus ne réduit pas la solitude et la société à une opposition. Il présente la solitude comme un retrait qui peut nourrir l'autonomie, tout en rappelant que l'individu se construit et s'épanouit aussi dans ses relations avec autrui.

Q : Quelle est la répartition des points et quelle durée prévoir ?

L'épreuve dure quatre heures. La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. Le sujet ne fixe pas de durée par partie : répartissez votre temps pour traiter les deux tâches de manière complète.

Q : Quels critères d'argumentation et d'objectivité respecter ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée, sans avis personnel. Dans l'écriture personnelle, prenez position et justifiez-la par des arguments pertinents, en mobilisant les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btssp.fr/assets/annales/bts-sp/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS SP - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

Ressources BTS Systèmes Photoniques : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.